

## Nazomer

Eind september is het, en bloedheet. Mooi weer voor een barbecue in de avondzon. François, Sam en Claude komen eerder dan aangekondigd en stellen een kleine installatie op in de studio. Een kwartier later verbazen we ons over het hypnotiserende spel van twee doedelzakken en Sam's 'Doudounette', een zelfgebouwde elektrische bas die hij met een stokje aanslaat. Zijn sampler zorgt voor de nodige 'grunge'-effecten. De pastoor van de kerk waar ze binnenkort gaan optreden zal ervan opkijken... Jacky, inmiddels vader geworden, brengt een lamsbout mee (inderdaad van een van de lammetjes in tuin, zo gaat dat), en als Sam begint te vertellen over zijn belevenissen als druide kan zo'n avond niet meer stuk..



Heerlijk om zo even ruim te genieten van wat we hier de afgelopen drie jaar hebben opgebouwd. Met de hulp van zoveel mensen uit Nederland en uit het dorp. Tijd om even terug te kijken ook. Na twee jaar experimenteren met workshops, 'masterclasses' en wandelactiviteiten beginnen we het aardig 'in de vingers te krijgen'. Los van de vele spontane bezoeken hebben we nu acht betaalde activiteiten

gedaan. Sinds januari: een werkweekend van het zzp-netwerk Cultuur&Co, twee journalistieke masterclasses een wandelweekend en een muziekworkshop afgelopen zomer.



Niet alleen de deelnemers zijn enthousiast over de plek en de activiteiten, maar wij zelf en de workshopleiders ook. Die enkele deelnemer die zich afvraagt waarom je voor zo iets naar Frankrijk moet, is na één dag helemaal 'om': 'wat een geweldige plek hebben jullie hier'.



Minstens zo leuk is het om 'cracks' in hun vak als Irene van der Linde (narratieve journalistiek), Frénk van der Linden (masterclass interview) en Hans Hasebos (muziekworkshop Beats&Reeds) hun kennis en enthousiasme te zien overbrengen. De workshop- en cursusleiders komen graag terug, dat geeft voor komend jaar een mooie basis.



## Fête du village

Het 'comité des fêtes' van Harcigny vroeg ons om op 7 augustus het 'spectacle' te organiseren dat traditioneel het hoogtepunt is van het 4-daagse dorpsfeest. Het werd een gecombineerd optreden van Hans Hasebos' muziekworkshop Beats&Reeds en een geïmproviseerd toneelstuk door 15 dorpsbewoners, waarin de duivel en de doedelzak een centrale rol vervulden. Met 120 man publiek pilde de tent op het dorpsplein uit. Op onze website zijn verslagen in drie lokale kranten te lezen, en er is een filmpje van het optreden te zien.

Accueil > Autre actu - Harcigny

## La fête du village a tenu toutes ses promesses

Publié le lundi 15 août 2011 à 14H00

**Tout l'été, fleurissent au cœur de la Thiérache et pour le plus grand bonheur des habitants les fêtes de village.**

Un programme riche et varié a contribué au succès de la fête patronale de ce charmant village de Thiérache. Grâce au dynamisme et au dévouement du comité des fêtes et de son président Michel Touche et du comité des jeunes, grands et petits ont été comblés, sportifs et mélomanes ont été satisfaits :

Concours de boules en bois, bal disco, apéritif dansant, tours de manège offerts aux enfants, bal roulant, ont rassemblé un public enthousiaste.

Concert de jazz

Dimanche après-midi, deux spectacles bien différents ont rempli le chapiteau bienvenu en cette météo capricieuse. Grâce à Frank Siddiqui, musicien hollandais en résidence dans la commune, 8 musiciens néerlandais ont offert un concert de jazz dirigé de main de maître par Hans Haseboos et enrichi par la voix enchantée de la chanteuse « Inés ».

Cette formation musicale, conjointement avec les Harcignols a présenté ensuite avec brio, un conte musical : « La Possédée », retraçant l'histoire de Nicole de Vervins, qui, au XVIIe siècle, aurait été exorcisée à Laon. Ces deux prestations ont été à juste titre, rythmées par des salves d'applaudissements.



Quand le jazz est là...

Door het wegvallen van het project in Guise (samenwerking met het jazzfestival) hebben we dit najaar geen bijzondere activiteiten. Frank is druk met het organiseren van cursusweken en weekends voor komen seizoenen.

Op het programma van 2012 staan in ieder geval weer wandel-activiteiten, een masterclass interview van Frénk, een week narratieve journalistiek door Irene, een week creatief schrijven, en minimaal twee muziekworkshops. Over deze en andere plannen zul je kunnen lezen in de volgende nieuwsbrief en aankondigingen.



## Inspiratiewerkplaats

Zo'n 35 mensen zijn inmiddels 'vriend/vriendin van Harcigny' geworden. Omdat zij allemaal een kleine of grote bijdrage hebben geleverd, is het huis en alles wat erbij hoort ook een beetje van hun - van jullie. We hopen dat voldoende mensen het leuk en zinnig vinden om als 'Vriend/Vriendin van' mee te blijven helpen aan de uitbouw van de activiteiten en gemeenschappelijke voorzieningen. Die steun en betrokkenheid, hoe beperkt soms ook, is voor ons enorm belangrijk en stimulerend. Het sterkt ons in het idee dat we het niet alleen maar voor onszelf doen. Dat doen al genoeg mensen, en wij willen het anders. Daarom noemen we Studio Harcigny ook een 'inspiratiewerkplaats'. Harcigny is voor ons ook een experiment of het in deze tijd nog mogelijk is om vele kleine bijdragen om te zetten in een economisch duurzaam project dat ten goede komt aan alle gebruikers. Iets waar we zelf voor kiezen, en dat zich onttrekt aan de terreur van privégewin, consumptie en industrieel gefabriceerd vermaak. Dat klinkt misschien zwaar, maar het is leuk en het is enorm uitdagend om anders naar ons eigen leven te durven kijken.

Voor ons is Studio Harcigny een 'Gesamtkunstwerk' van alle gebruikers, in de geest van Joseph Beuys. Beuys gebruikte zijn opdracht van de Documenta in Kassel ooit om simpelweg de hele stad vol bomen te planten. Kunst hoort niet in het museum thuis, wilde hij zeggen, maar midden in het sociale leven.

De kunstenaar Ai Weiwei verschaftte een Chinees dorp met een kwijnende porseleinindustrie twee jaar lang inkomen door de inwoners zonnebloempitten te laten maken. Honderd miljoen porseleinen zonnebloempitten vormden dit jaar een 'tapijt' van twintig bij vijftig meter in de Turbine Hall van de Londense Tate Modern. Ai Weiwei heeft in China huisarrest gekregen, maar zijn boodschap is groots en onweerlegbaar: door onze keuzes bepalen wij zelf hoe ons leven er uit ziet.

## Kom je langs dit najaar?

In de herfstvakantie (15 t/m 21 oktober) willen we aan de slag om de studio van binnen af te werken. Er is van alles te doen. Wie in ruil voor kost en inwoning (en reis, als je met ons meereijdt) mee komt helpen, is onze er gast. Van 12 t/m 19 november hebben we nog een tweede klusweek gepland en ook dan ben je zeer welkom. Het eten is goed en 's avonds brandt de open haard.

En, niet vergeten: de inmiddels traditionele Vriendenweek tussen kerst en oud en nieuw. Dan wordt er niet gewerkt, en zijn alle Vrienden welkom voor de winterstop. Frank zal zijn licht laten schijnen over Joseph Beuys en Ai Weiwei, en wie zin heeft om muziek te maken of gewoon te komen meegenieten: Kom, doe lekker mee!



## Komende activiteiten:

- 15 t/m 21 oktober: studio klusweek I
- 12 t/m 19 november: studio klusweek II
- 26 december - 2 januari: Vriendenweek

Wil je het huis en/of studio gebruiken, voor eigen activiteiten of vakantie? Dat kan, laat het ons weten!

Hartelijke groeten, Frank en Lonnie  
[www.studioharcigny.nl](http://www.studioharcigny.nl)